

INNOVARTE CREACIONES ARTÍSTICAS

PRESENTA

GALA DE CIRCO



“Circo y Humor con SORPRENDENTES números DE CIRCO”

INNOVARTE
creaciones artísticas

EL ESPECTÁCULO

Presentamos una gala artística con una doble intencionalidad: sorprender al público con diferentes disciplinas y técnicas circenses y por otro lado crear un espectáculo diferente, cómico, dinámico y adaptado a diferentes edades. El humor y la comedia es determinante. Las disciplinas artísticas:

- Danza cómica
- Humor-Clown
- Acrobacias y Portés
- Malabares con diferentes disciplinas
- Equilibrios
- Coche 600 como elemento de acción cómica y elemento circense

La gala va acompañada de un **PRESENTADOR**. Además de presentar la gala con mucho humor, números de circo y participación con público, se encarga de presentar a los artistas y generar acciones cómicas y sorprendentes.



COMPAÑÍAS PARTICIPANTES

JAVIER ARIZA -presentador-

PREMIOS

- Mejor Espectáculo de Calle Feria de Teatro de Castilla y León
- -Ciudad Rodrigo-
- Premio Panorama Circada
- Premio MAE. Mejor espectáculo. Muestra Artes del Sur.

TÉCNICAS DESARROLLADAS EN LA GALA

- CIRCO-CLOWN
- MUSICA Y EQUILIBRIOS EN UN COCHE 600



COMPAÑÍA LA SINCRO

PREMIOS

- FETEN 2019. Mejor espectáculo de calle

TÉCNICAS DESARROLLADAS EN LA GALA

- CLOWN-DANZA
- PORTÉS ACROBÁTICOS.



COMPAÑÍA LA TESTA MAESTRA

FESTIVALES

- 40ª Festival Mondial du Cirque de Demain
- Malabharía

TÉCNICAS DESARROLLADAS EN LA GALA

- Pelotas de rebote
- Pasing mazas
- Multi hula hoop
- Malabares con objetos imprevisibles
- Portés acrobáticos



DISEÑADOR Y TÉCNICO DE LUCES

ALEX RODRÍGUEZ



CURATORÍA en ARTES ESCÉNICAS de la CREACIÓN a la GESTIÓN

Desde 1996 en las Artes Escénicas. Comencé estudios en Filosofía -UVA- cuando la pasión y la constancia en las Artes escénicas me ligan a mi compañía Alkimia 130 como Intérprete y posteriormente como Gestor y Productor. Con la Dirección del Festival FETAL desde hace 12 años hacen, de mi actualidad, una vida desde el medio rural con las Artes Escénicas.

FORMACIÓN

- UNIVERSITARIA 17ª Promoción 2018 - 2020 del MÁSTER en Gestión Cultural del ICCMU - U. Complutense, Becado por la SGAE y la FRMP. Estudios en Licenciatura de Filosofía desde la UVA.
- ESCUELA de verano de LA RED de Teatros y Auditorios de Titularidad Pública años 2015 y 2016.
- BUSINESS MODEL CANVAS sobre Proyectos Culturales con Trànsit Projectes - Plataforma/c en 2013 y 2014.

DIRECTOR ARTÍSTICO

JOSÉ LUIS MANSO



Director de teatro, pedagogo y gestor cultural. Desde 1998 se dedica profesionalmente a las artes escénicas, como actor, productor y director de teatro para niñ@s. Cofundador de Bambalúa Teatro en 1997.

En 2012 funda y dirige Innovarte, especializado en artes escénicas y la gestión de proyectos culturales.

- Gestor cultural

- Director de Teatro para niños y niñas:

- La Bruja Kalambres
- Circo Marítimo
- PI-RA-TAS
- ¡La voz del bosque!
- Un mundo de colores

- Director Artístico del Festival “Medina en Circo”. Medina de Pomar

- Director y creador de proyectos culturales:

- El Parque de Mero el Jardinero
- Emisarios Reales

- Director y creador programa TV: La Hora Loka

- Actor: -21 espectáculos- Destacando:

- Martín el violín
- El ladrón de islas
- Témpera
- El hilo de la memoria
- ¡Ah de monasterio!

- Cofundador de Bambalúa Teatro (1997-2011)

CARACTERÍSTICAS

- Duración: 70 minutos
- Público: Niños y niñas a partir de 4 años y público familiar.
- Campañas escolares: 4-10 años (no mezclados por edades muy dispares).
- Dotación técnica: la compañía se encarga de llevar los instrumentos musicales y el equipo de sonido, incluida megafonía inalámbrica.
- Sala. Adaptable a calle u otros espacios alternativos -espacios patrimoniales-.

VIDEO

- Video corto:

<https://www.youtube.com/watch?v=0oDGIFVV7dk&t=9s>

- Video completo: disponible bajo solicitud.



LA COMPAÑÍA

Desde 1996 nos dedicamos a las artes escénicas y la gestión cultural, presentando una organización, donde el conocimiento acumulado en estos años, nos permite crear proyectos innovadores y singulares en materia cultural.

Innovarte crea espectáculos dedicados en exclusiva a los niños y niñas. Su trayectoria en el mundo de las artes escénicas ha generado una línea de proyectos culturales y artísticos innovadores y de gran calidad.

La clave de nuestro carácter innovador es el uso multidisciplinar del teatro, el circo y la música en directo. Todo ello unido a la colaboración de artistas de gran trayectoria profesional y artística.

TRAYECTORIA

■ Espectáculos creados:

- **Circo Marítimo** -espectáculo de Circo y Música en directo-
- **La Bruja Kalambres** -teatro para niñ@s-
- **Martín el Violín** -teatro para niñ@s-
- **4 elementos 4** -cabalgata-
- **Lorenzo de pesca con Catalina** -acción de calle-

■ Ha participado en:

- Festival de Teatro Alternativo –FETAL: Urones de Castroponce (Valladolid)
- Festival Internacional CIR&CO: Ávila
- Festival En clave de Calle: Burgos
- Circuitos Escénicos
- Programaciones en Castilla y León y otras comunidades
- Gestión y dirección artística del FESTIVAL DE CIRCO. Medina de Pomar
- Gestión y dirección artística del ENCUENTRO DE ARTISTAS DE CALLE. Aranda de Duero.
- Programación FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS. **El Corte Inglés.**

- Producción audiovisual:
 - La Hora Loka
- **ARTISTEA**. Campaña de creación de nuevos públicos (Consejería de Educación. Junta de Castilla y León)
- Gestión y Dirección Artística del **Parque de Mero** el Jardinero
- Gestión y Dirección Artística **Emisarios Reales**
- Programa de desarrollo de la creatividad en colegios. La ciudad también enseña. IMC. **Ayuntamiento de Burgos**.
- Gestión y dirección artística de **galas de circo**: navidad en el Teatro Principal, IMC-la noche blanca-, Gerencia de Servicios Sociales, Centros Cívicos...



FOTOS





Ayuntamiento
de Burgos

NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León

LA PARAYALA
Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Burgos

GESCULCyL

Asociación de Profesionales
de la Gestión Cultural
Castilla y León