

INNOVARTE CREACIONES ARTÍSTICAS

PRESENTA

LORENZO DE PESCA CON CATALINA



ACCIÓN TEATRAL DE CALLE

INNOVARTE
creaciones artísticas

www.innovarte.eu

EL ESPECTÁCULO

Estrenado en el Festival de las Artes “En clave de calle”, presentamos una acción teatral formada por un veterano y excéntrico capitán noruego, y su ayudante, Catalina.

Consta de dos partes. La primera y en el interior de una sorprendente carpa, los personajes interactúan con el público, generan participación y diversión. Nos harán sentir que estamos en un barco de pescadores y tendremos que realizar las maniobras para zarpar y enfrentarnos a las aventuras de un mar embravecido. Si los aspirantes a pescadores demuestran valentía y destreza, podrán disfrutar de una segunda parte, consistente en una pesca en vivo y en directo.



CARACTERÍSTICAS

- **DIRIGIDO: Público infantil:** a partir de 4 años.
- **DURACIÓN:** pases seguidos de 20 minutos.
- **TÉCNICAS EMPLEADAS:**
 - Teatro gestual
 - Clown
 - Participación del público
- **NÚMERO DE PÚBLICO:** 8-12 niñ@s acompañados por un adulto.



LA COMPAÑÍA

Desde 1996 nos dedicamos a las artes escénicas y la gestión cultural, presentando una organización, donde el conocimiento acumulado en estos años, nos permite crear proyectos innovadores y singulares en materia cultural.

Innovarte crea espectáculos dedicados en exclusiva a los niños y niñas. Su trayectoria en el mundo de las artes escénicas ha generado una línea de proyectos culturales y artísticos innovadores y de gran calidad.

La clave de nuestro carácter innovador es el uso multidisciplinar del teatro, el circo y la música en directo. Todo ello unido a la colaboración de artistas de gran trayectoria profesional y artística.

TRAYECTORIA

■ Espectáculos creados:

- **Circo Marítimo** -espectáculo de Circo y Música en directo-
- **La Bruja Kalambres** -teatro para niñ@s-
- **Martín el Violín** -teatro para niñ@s-
- **4 elementos 4** -cabalgata-
- **Lorenzo de pesca con Catalina** -acción de calle-

■ Ha participado en:

- Festival de Teatro Alternativo –FETAL: Urones de Castroponce (Valladolid)
- Festival Internacional CIR&CO: Ávila
- Festival En clave de Calle: Burgos
- Circuitos Escénicos
- Programaciones en Castilla y León y otras comunidades

■ Gestión y dirección artística del FESTIVAL DE CIRCO. Medina de Pomar

■ Gestión y dirección artística del ENCUENTRO DE ARTISTAS DE CALLE. Aranda de Duero.

- Programación FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS. **El Corte Inglés.**
- Producción audiovisual:
 - La Hora Loka
- **ARTISTEA.** Campaña de creación de nuevos públicos (Consejería de Educación. Junta de Castilla y León)
- Gestión y Dirección Artística del **Parque de Mero** el Jardinero
- Gestión y Dirección Artística **Emisarios Reales**
- Programa de desarrollo de la creatividad en colegios. La ciudad también enseña. IMC. **Ayuntamiento de Burgos.**
- Gestión y dirección artística de **galas de circo:** navidad en el Teatro Principal, IMC-la noche blanca-, Gerencia de Servicios Sociales, Centros Cívicos...

DIRECTOR ARTÍSTICO
JOSÉ LUIS MANSO



Director de teatro, pedagogo y gestor cultural. Desde 1998 se dedica profesionalmente a las artes escénicas, como actor, productor y director de teatro para niñ@s. Cofundador de Bambalúa Teatro en 1997.

En 2012 funda y dirige Innovarte, especializado en artes escénicas y la gestión de proyectos culturales.

- Gestor cultural
- Director de Teatro para niños y niñas:
 - La Bruja Kalambres
 - Circo Marítimo
 - PI-RA-TAS
 - ¡La voz del bosque!
 - Un mundo de colores

- Director Artístico del Festival “Medina en Circo”. Medina de Pomar
- Director y creador de proyectos culturales:
 - El Parque de Mero el Jardinero
 - Emisarios Reales

- Director y creador programa TV: La Hora Loka
- Actor: -21 espectáculos- Destacando:
 - Martín el violín
 - El ladrón de islas
 - Témpora
 - El hilo de la memoria
 - ¡Ah de monasterio!

- Cofundador de Bambalúa Teatro (1997-2011)

ACTRICES

ALICIA V. BENITO

Apasionada por el teatro desde muy pequeña, comencé a estudiar arte dramático en 1996 en la Escuela Municipal de Burgos, continué en el 2000 en el Teatro de Cámara de Madrid, y obtuve diploma de Teatro físico en la École Jacques Lecoq de Paris en 2005, formación que se fue dirigiendo hacia el arte del clown de la mano de maestros como Erick de Bont o Philippe Gaulier.

Como actriz he realizado espectáculos de creación, en especial comedia, musical y clown, tanto en mi compañía CCCclowns, como en varias de Burgos (La Sonrisa, Alfoz, Bambalúa, Cal y Canto, Innovarte.. etc); la compañía vasca Teatro Paraíso o la francesa Les Boulangères Fleuries.

Gran parte de mi carrera está dedicada al clown social siendo desde 2009, fundadora y directora artística de la ong Terapiclowns, que realiza intervenciones de payasos en espacios hospitalarios de Burgos; al igual que desde 2010, soy miembro expedicionario de Payasos sin Fronteras, cuyo objetivo es actuar en zonas de conflicto o exclusión para infancia refugiada, pudiendo ir a países como Libano, Haiti o Ucrania.



TATI SASTRE

Actriz, Responsable de Maquillaje y caracterización de personajes

Tati Sastre es actriz, directora y productora de teatro. Diplomada en Arte Dramático en el año '99, completa su formación con talleres y cursos en diferentes disciplinas artísticas.

Compagina su trabajo como actriz con otras compañías con la dirección y producción de su propia compañía que funda en 2009. En 2017 se gradúa como Técnico Superior de Caracterización y Maquillaje Profesional, especializándose en Artes Escénicas. Desarrolla esta actividad en el musical de gran éxito de público "El Rey León".



VIDEO

Solicitar a joseluis@innovarte.eu

GALERÍA FOTOGRÁFICA









MIEMBRO DE:



GESCULCyL

**Asociación de Profesionales
de la Gestión Cultural
Castilla y León**