

**INNOVARTE**

creaciones artísticas

[www.innovarte.eu](http://www.innovarte.eu)



&

**JAVIER ARIZA**

EL PLACER DE SER RIDÍCULO

[www.javierariza.com](http://www.javierariza.com)

PRESENTAN:

# LA BRUJA B KALAMBRES



## LA BRUJA KALAMBRES

es un **espectáculo familiar** donde su carácter innovador radica en la fusión de varias disciplinas artísticas: **teatro, danza, multimedia y canciones en directo.**

Un espectáculo con escenas **cómicas**, donde la escenografía y las **video proyecciones**, conseguirán estimular, divertir y emocionar, tanto al público infantil como adulto.

La bruja Kalambres pretende resaltar el papel de las brujas como **mujeres científicas** y poner en valor, las generaciones de mujeres, llamadas brujas, con valores positivos, en detrimento de los valores negativos tradicionalmente atribuidos.

La bruja Kalambres nos presenta a una joven bruja que se equivoca en sus actividades académicas y cómo tomar conciencia y darse cuenta de sus errores, son una fortaleza para conseguir su **pasión**: ser una bruja con poderes electro musicales.

*"... el mundo es para los que se atreven a sentir"  
Canción "Eléctrika" cantada por la bruja Kalambres*

PRESENTACIÓN



# SINOPSIS

La bruja Kalambrés es descendiente de generaciones de **brujas eléctricas**. Una tarde de campo es sorprendida por una tormenta y un rayo será el motor de cambio en su vida de bruja.

Se matriculará en la Universidad de Brujiston para saber usar, sin peligro, el don que ha heredado de sus **antepasadas**.

En la Universidad se dará cuenta de que tiene otro don... el de la **música**. Algo extraño y diferente en el mundo de las brujas. Casiopea, la rectora de la Universidad, será la encargada de enseñar a Kalambrés a usar correctamente sus poderes electro musicales. Pero la bruja estudiante es caótica y Casiopea se verá obligada a expulsar a Kalambrés de la Universidad.

¿Será Kalambrés capaz de **reconocer** sus errores y corregirlos?

¿Podrá volar con su escoba mágica y **repartir** por el mundo sus poderes electro musicales?





## CARACTERÍSTICAS

- Adaptable a espacios multifuncionales, bibliotecas y salas de teatro.
- Público familiar: recomendable de 5 a 9 años. Espectáculo creado para que el público adulto también disfrute de la propuesta artística.
- Duración: 60 minutos.
- Espectáculo multimedia.
- Necesidades técnicas aportadas por la compañía:
  - Micrófonos inalámbricos
  - Máquina de humo
  - Estrobo
  - Proyector

Link para ver fotos: <https://photos.app.goo.gl/ar4TLnDu5zE9e1Gp7>

# EQUIPO creativo



**Alicia V. Benito.** ACTRIZ Y CANTANTE

## “La bruja Kalambres”

Actriz y clown. Diplomada en París, en La Ecole de Théâtre du Mouvement Jacques Lecoq. Ha trabajado en Francia, Grecia y España con las compañías más destacadas de Burgos. Con Teatro La Sonrisa ganó el premio al mejor espectáculo infantil en la feria de Ciudad Rodrigo.

Directora artística de “Terapiclowns” programa de Payaso de Hospital en Burgos, que realiza intervenciones con niños y enfermos mentales en el Hospital Yagüe y Hospital Fuentebermeja de dicha ciudad. Ha realizado expediciones con la ONGD Payasos sin Fronteras.



**Henar Mintegi.** BAILARINA Y ACTRIZ

## “Casiopea”

Estudia Ballet clásico en diferentes escuelas bilbaínas, termina sus estudios superiores en CODARTS, Universidad de Rotterdam The Netherlands. Trabaja con diferentes compañías internacionales y nacionales Leine Roebana (Amsterdam) Thomás Noone (Barcelona) Hojarasca Danza, Bambilúa, Cal y Canto entre otras. Alejada de los teatros por motivos familiares vuelve con la ilusión de una principiante a subirse al escenario.

**Javier Ariza.** [www.javierariza.com](http://www.javierariza.com)

## Escritura y composición musical

Es un hombre sencillo en una vida compleja que ha sabido combinar esa dualidad y canalizarlo a través del humor, creando y girando espectáculos de clown, circo y teatro físico alrededor del mundo. Este templatario del ridículo lleva tomándose en serio el arte de ser idiota, combinando música, circo y excentricidad de la forma más inimaginable, habiendo trabajado en más de 20 países de 4 continentes.

Ligado al teatro, el circo y la música, comenzó su aproximación a las artes escénicas y la música cuando contaba con tan solo 8 años. Comenzó en el mundo del clown en la Escola de Clown de Barcelona, con Eric de Bont, Carlo Colombaioni, Aitor Basauri, Cesar Sarauchu, Nestor Muza, Paolo Nani. Estudió teatro físico, danza y creación con The Blue Raincoat, La Zaranda, Los Corderos, Alberto Velasco. Se formó en París con el maestro Philippe Gaulier.

**José Luis Manso.** [www.innovarte.eu](http://www.innovarte.eu)

## Dirección y dramaturgia

Director de teatro, pedagogo y gestor cultural. Desde 1998 se dedica profesionalmente a las artes escénicas, como actor, productor y director de teatro para niños@s. Es cofundador de Bambalúa Teatro en 1997 donde dirigió PIRATAS, La voz del bosque y un mundo de colores. En 2012 funda Innovarte, especializado en artes escénicas y la gestión de proyectos culturales.

Dirige Circo Marítimo, espectáculo familiar de Circo, Teatro y Música en directo. Responsable de programación del Festival "Medina en Circo". Crea "la Hora Loka", programa televisivo para público infantil con contenido cultural.

Desarrolla un trabajo formativo con docentes en los centros de formación del profesorado -CFIE- sobre oratoria y pedagogía teatral. Imparte un programa de creatividad en la escuela con el IMC del Ayuntamiento de Burgos.



# FIGHA

artística

## ESPECTÁCULO CREADO POR

ALICIA V. BENITO, JAVIER ARIZA Y JOSÉ LUIS MANSO

## ACTRIZ Y CANTANTE

ALICIA V. BENITO

## BAILARINA Y ACTRIZ

HENAR MINTEGI

## ESCRITURA

JAVIER ARIZA

## MÚSICA Y EFECTOS SONOROS

JAVIER ARIZA

## CANCIONES

JAVIER ARIZA Y ALICIA V. BENITO

## ATREZO, DISEÑO DE VESTUARIO Y CARACTERIZACIÓN

TATI TAYLOR

## DISEÑO DE LUCES, TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y MULTIMEDIA

JAIRO FUENTES

## REALIZACIÓN DE VESTUARIO

DE LUNA LUNARES -ELISA GARCÍA-

## DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA

JAIRO FUENTES

VIOLETA ULLAURI

## PRODUCCIÓN

JOSÉ LUIS MANSO

## ADMINISTRACIÓN

SGF ASESORÍA

## FOTOGRAFÍA

MARÍA ZUBELZU -AGENCIA RIVES-

## VIDEO

AGENCIA RIVES

## DISEÑO GRÁFICO

IMPRENTA SANTOS

## DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

JOSÉ LUIS MANSO



PRODUCIDA EN COLABORACIÓN:

NOS  
**IMPULSA**  **Junta de  
Castilla y León**

COLABORA:



**Ayuntamiento  
de Burgos**



MIEMBRO DE:



**La Parrala**  
Asociación de Danzas  
Folclóricas de Burgos



**GESCULcYL**  
Asociación Profesional  
de Gestores Culturales  
de Castilla y León



**JAVIER ARIZA**  
EL PLACER DE SER RIDÍCULO

**INNOVARTE**  
creaciones artísticas

joseluis@innovarte.eu  
tel. 640 036 805  
www.innovarte.eu

