

CIRCO
marítimo

Espectáculo Familiar

Circo • Música • Teatro Gestual



INNOVARTE

creaciones artísticas

Presentación del Espectáculo

CIRCOmarítimo

Circo Marítimo es un **espectáculo familiar** donde su carácter innovador radica en la fusión de varias disciplinas artísticas: **circo, música en directo y teatro gestual**. Un "cabaret infantil" divertido y lleno de acción, donde el público se **reirá** con escenas cómicas, **disfrutará** con increíbles números de circo y se **enriquecerá** con diversos estilos musicales

La parte musical, la realizan La Sirena -**María Sedano**- cantante y actriz y El Sr. Pulpo -**Erik Niemietz**- pianista y **beatbox**. Los estilos de las canciones giran en torno a blues, bossa nova y sobre todo jazz. Hay una canción participativa con el público y un rock & roll. Toda la música va siempre acompañada de Sketchs cómicos, acción dramática, circo y clown.



La propuesta musical se completa con la incorporación de dos instrumentos: trompeta y clarinete. Por último, veremos números de **Beatboxing**. Estilo musical basado en la habilidad de producir beats de batería, ritmos y sonidos musicales utilizando la propia boca, labios y voz.

La parte de circo y comedia, la realiza El Pez Payaso -**Javier Ariza**- que nos deleitará con situaciones excéntricas y disciplinas circenses como **manipulación** de sombreros, mazas, monociclo y **equilibrios** sobre bola, cajas y otros objetos insospechados-. Otros números: claqué y slapstic (teatro gestual cómico).

Hace dos años que el Sr. Pulpo, el Pez Payaso y la Sirena, se conocieron en una escuela muy famosa de música. Allí tocaban jazz, rock´roll, blues, bozza, ...

El Sr. Pulpo se especializó al piano, la Sirena a la voz y el Pez Payaso, lo intentó con varios instrumentos pero descubrió que su talento principal estaba en el mundo del circo. Los tres juntos, decidieron crear un espectáculo! Y para que fuera especial, tuvieron una idea: viajar por el mundo en un barco velero. Compartieron veladas musicales con artistas de cada ciudad, aprendieron diferentes disciplinas circenses y experimentaron el valor de la amistad y el calor humano. Y después de dos años, acumulando experiencias y aprendizaje, estos tres artistas presentan hoy su espectáculo **CIRCO MARÍTIMO.**





- Circo Marítimo cuenta con una versión para sala y otra para calle.
- Público familiar: recomendable a partir de 4 años. Espectáculo pensado para que los padres y público adulto también disfruten de la propuesta artística.
- Campaña escolar: Final de la Educación Infantil. Primer y Segundo ciclo de primaria. -6 a 9 años.
- Duración: 60 minutos.
- Espectáculo creado con aspectos pedagógicos, pensado para campañas escolares donde hay posibilidad de realizar un coloquio participativo para analizar y reflexionar sobre el espectáculo.
- Algunos objetivos de este espectáculo:



- // Hacer del circo y la música una experiencia acogedora que fomente la diversidad de estilos musicales y potencie la creación de nuevos públicos hacia las artes escénicas.
- // Sensibilizar al público adulto sobre la importancia de que sus hijos escuchen diferentes músicas y ampliar la diversidad de estilos musicales, alejados de las "canciones típicas" infantiles.
- // Innovar a través de un espectáculo visual, cómico y auditivo.
- // Sorprender al público con nuevos lenguajes y nuevas propuestas de puesta en escena.

Clown

Música en Directo - voz, piano, trompeta y clarinete -

Acrobacia en Escalera

Equilibrios sobre Bola y Cajas

Teatro Gestual

Participación del Público

Manipulación de Sombreros, Monociclo y Mazas

Claqué



- “Foro Debate”. Coloquio después de la representación. Responsables: artistas y director (formación académica en pedagogía y experiencia profesional) Tiempo: 20-30 minutos.
- Objetivos: hacer un coloquio participativo y constructivo. Analizar y reflexionar sobre el espectáculo y las Artes Escénicas.

- Partes:

- // Saludo / Presentación

- // Desarrollo del Proyecto

- // Turno de preguntas. Dejaremos un tiempo para que hagan preguntas sobre el espectáculo, comentarios... .

Más información:
contamos con una sesión didáctica
estructurada y ampliada.



Presentamos una compañía donde la experiencia de los últimos 18 años, nos permite crear proyectos innovadores y singulares en materia cultural.



Gestionamos eventos culturales y creamos espectáculos artísticos. Su director artístico, José Luis Manso, miembro fundador y activo en Bambalúa Teatro durante 14 años donde desarrolló funciones como actor en más de 20 espectáculos y director de teatro para niñ@s: PI-RA-TAS, La voz del bosque y Un mundo de colores. Desde el 2012 acomete un nuevo proyecto: **Innovarte Creaciones Artísticas**

- **Eventos más importantes:**

- // ESTRENO: 31 de Mayo. Fundación Caja de Burgos

- // FESTIVALES:

- FETAL Festival de Teatro -Urones de Castroponce-

- Festival Internacional de Circo -Ávila-

- Festival En Clave de Calle -Burgos-

- // ARTISTEA.- Campaña de creación de nuevos públicos -Consejería de Educación Junta de Castilla y León-

- // Programación I.M.C., `Noche Blanca` -Ayto. Burgos-

- // Gira de más de 40 funciones con Martín el Violín -espectáculo de cuentos con música en directo -violín-

- // Gestión y Dirección Artística del Parque de Mero El Jardinero

- // Gestión y Dirección Artística Emisarios Reales



Innovarte Creaciones Artísticas apuesta es esta producción por artistas jóvenes y con talento



// **JAVIER ARIZA** -Payaso y artista de circo-
Diplomado en la escuela de teatro de Philippe Gaulier en París.
Fundador de teatro Entre Escombros. Experiencia como Payaso y Actor.
Trabaja con compañías profesionales como: La Sonrisa, Los Kikolas,
la compañía inglesa The Beautiful Mess Theatre, o la compañía belga,
Ópera Faber. Participa en varias giras internacionales con la ONGD
“Payasos sin fronteras”.



// **ERIK NIEMIETZ** -Pianista-
Estudios artísticos superiores en interpretación de Jazz.
Instrumento: piano. Musikene -Centro Superior de Música del
País Vasco-. Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
Experiencia en teatro musical infantil. Ha tocado con diferentes
formaciones musicales y grabado dos discos.



// **MARÍA SEDANO** -Cantante-
Estudia solfeo, clarinete y canto en el conservatorio profesional
de Música “Rafael frühbeck”. Graduada en magisterio musical y
máster en educación musical en la educación infantil.
Actualmente formándose en Musikene -centro superior de música
del País Vasco- especializada en jazz y con experiencia en conciertos
y producciones teatrales.



// **ALEX RODRÍGUEZ** -Iluminador y Técnico Escénico-
Hombre de teatro. Ha realizado el diseño de iluminación, sonido,
multimedia y la dirección técnica de compañías como Alkimia 130,
Pez Luna, Fabularia. Director del Festival de Teatro FETAL. Miembro
fundador de Alkimia 130. Cogestiona la sala teatral ENCOARTE.
Curatoría en Artes Escénicas y Creador.



// **JOSÉ LUIS MANSO** -Director-
Titulado en Arte Dramático y
Ciencias de la Educación.
Máster Gestión de Empresas Culturales.
Director Artístico del Parque
de Mero el Jardinero.
Actor y Productor teatral.
En 2012 funda Innovarte
Creaciones Artísticas donde
gestiona proyectos artísticos y
se dedica a la Formación
en Comunicación.

Banda Sonora

- 
- // My Baby Just cares for me -Walter Donaldson & Gus Kahn-
 - // Thriller -Rod Temperton-
 - // Fever -Eddie Cooley & Otis Blackwell-
 - // La Chica de Ipanema -Antonio Carlos Jobim-
 - // On Green Dolphin Street -Bronislaw Kaper & Ned Washington-
 - // La Primavera -Antonio Vivaldi-
 - // Star Wars Main Title Song -John Williams-
 - // Concerning Hobbits -Howard Shore
 - // Concierto de Aranjuez -Joaquín Rodrigo-
 - // The Final Countdown -Joey Tempest-
 - // All of Me -Gerald Marks & Seymour Simons-
 - // Fine and Mellow -Billie Holiday-
 - // Long Tall Sally -Enotris Johnson, Robert Blackwell & Richard Penniman-

// ENLACE CANCIONES del espectáculo:

<https://www.dropbox.com/sh/pvjialzdrbf7t86/AACYoXNGng1f4frorY8jzlnHa?dl=o>

- // Pez Payaso: Javier Ariza -clown-
- // Sr. Pulpo: Erik Niemietz -piano y beatboxer-
- // La Sirena: María Sedano -voz y clarinete-
- // Diseño y realización de vestuario: Esther Martín
- // Diseño gráfico: Alex Rodríguez
- // Arreglos musicales: María Sedano y Erik Niemietz
- // Diseño y Fotografía: Comunicación 3cs
- // Técnico de iluminación y sonido: Alex Rodríguez
- // Producción: José Luis Manso
- // Asesor de circo y claqué: Javier Ariza
- // Administración: SGF Asesoría
- // Dramaturgia y Dirección: José Luis Manso



CIRCO marítimo

★
INNOVARTE
creaciones artísticas

Contratación

Jose Luis Manso

640 036 805

joseluis@innovarte.eu

www.innovarte.eu

Espectáculo Familiar

Circo - Música - Teatro Gestual



LA
PA
RA
LA
Centro de
Creación Escénica
de Burgos

NOS
IMPULSA

