

★ INNOVARTE

formación



★ **El Cuenta Cuentos** ★
COMO RECURSO EN EL AULA



★ El Cuenta Cuentos ★

COMO RECURSO EN EL AULA

1. PRESENTACIÓN

Como estrategia de intervención en la competencia de comunicación lingüística, pretendemos acercar al docente al mundo del cuenta cuentos. Ejercicios de dicción, técnicas para hablar en público, desarrollo de la creatividad, lectura dramática... son contenidos que el profesor puede poner en práctica en el aula, generando motivación para que el alumno muestre una actitud atenta, curiosa, abierta y dispuesta.

El cuento es un recurso óptimo para trabajar la comprensión lectora, la entonación y la expresión oral del alumno.

Potenciaremos el trabajo en grupo y el acercamiento al talento creativo de nuestros alumnos. A través del cuento podemos aplicar habilidades de pensamiento (analizar, sintetizar, planificar).

Este curso pretende enseñar a contar un cuento y combinar la expresión oral con la gestual y emocional. Utilizaremos la palabra como elemento de expresión y de creación a través de los cuentos se consigue potenciar la imaginación tanto del que cuenta como del que escucha. También se pueden analizar emociones y estados de ánimo.

2. OBJETIVO GENERAL

- *Dotar de herramientas y técnicas para contar un cuento.*
- *Trabajar en el alumno la comprensión lectora, entonación, expresión oral y creatividad.*
- *Fomentar la animación a la lectura y la educación emocional.*

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- *Aprender a contar un cuento.*
- *Conocer la didáctica de enseñar a contar un cuento.*
- *Adquirir destreza y eficacia en las posibilidades comunicativas del docente en su trabajo diario.*
- *Dotar de recursos para el desarrollo de la expresión oral.*
- *Utilizar la voz y el cuerpo en la narración del cuento.*
- *Conocer estrategias de animación a la lectura.*

4. CONTENIDOS

- *Dinámicas para trabajar el cuento en el aula.*
- *Creación de personajes y búsqueda de diferentes registros vocales y corporales.*
- *Analizar y recrear el cuento escrito y transformarlo en cuento dramatizado.*
- *Bibliotecas municipales y la asociación burgalesa de bibliotecas escolares -ABUBEL- como recurso.*
- *Técnica vocal: respiración, entonación, ritmo, volumen...*
- *Técnica corporal. mirada, gesto, movimiento, objetos...*
- *Educación en valores y emocional del cuento.*
- *Incorporación de las nuevas tecnologías como apoyo en la narración del cuento.*

★ El Cuenta Cuentos ★

COMO RECURSO EN EL AULA



5. METODOLOGÍA

El método de trabajo será eminentemente participativo, práctico y vivencial. Con breves apoyos teóricos. Trabajo grupal y seguimiento individualizado.

El método de trabajo se fundamenta en una integración de los objetivos de forma progresiva, constructiva y adaptada a la individualidad de cada participante.

La vivencia personal y la experiencia adquirida a lo largo del curso, tanto a nivel individual como colectivo, van a favorecer la comprensión, asimilación y disfrute de la actividad.

6. DURACIÓN

Curso normal: 20 horas.

Cuanto más tiempo, más opciones de profundizar en los contenidos desarrollados.

7. RATIO

8 mínimo / 16 máximo

Adaptable a las necesidades del cliente.

8. RECURSOS HUMANOS

José Luis Manso.

- *Diplomado en Ciencias de la Educación*
- *(Universidad de Valladolid)*
- *Titulado en Arte Dramático*
- *(Escuela Municipal de Teatro de Burgos)*
- *Máster en Gestión de Empresas Culturales*
- *Formado en Eneagrama -Psicología del carácter- e Inteligencia Emocional*
- *Actor y Director teatral*
- *Productor cultural.*
- *Director de Innovarte Formación y Gestión Cultural.*
- *Formador. Experiencia en impartir cursos en la Obra Social Caja Burgos (responsables de centros, directivos de la obra social y profesores de los centros educativos) / CFIE (Centro de Formación e Innovación Educativa) -Consejería de Educación. Junta de Castilla y León- / Foro Solidario -Caja de Burgos- / FOREM (Fundación para la Formación y el Empleo / Sindicato de Enseñanza -Comisiones Obreras- / Concejalía de Juventud -Ayuntamiento de Burgos-*
- *Coach en Comunicación.*
- *Director Artístico “El Parque de Mero el Jardinero” / “Emisarios Reales”*
- *Co-fundador de Bambalúa Teatro.*



“contar por placer, por aprender, por comprender,
por descubrir, por leer...”

INNOVARTE

formación

PUENTE LA REINA N°6-4°A
09001 BURGOS
947 655 578 - 640 036 805
joseluis@innovarte.eu
www.innovarte.eu

“La Misión de INNOVARTE FORMACIÓN es atender las necesidades formativas de sus clientes, proporcionando proyectos personalizados, creativos y de calidad”