

INNOVARTE CREACIONES ARTÍSTICAS & JAVIER ARIZA

DOSIER DIDÁCTICO PARA EL PROFESORADO



Actividades para trabajar en el aula antes y después de haber visto el espectáculo



Financiado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

INDICE

- 1_ Justificación
- 2_ Objetivos
- 3_ Propuestas de actividades antes de ver el espectáculo.
- 3.1_ Trabajo previo. MOTIVACIÓN
- 3.2_ Videos motivaciones sobre la Bruja Kalambres
- 4_ Actividades una vez visto el espectáculo.
- 4.1_ El debate
- 4.2_ Cuando me equivoco, aprendo
- 4.3_ ...de mayor quiero ser iexploradora!
- 4.4_ Otros oficios
- 4.5_ Canciones “LA BRUJA KALAMBRES”



Para saber más de la Bruja Kalambres:

<https://www.innovarte.eu/la-bruja-kalambres>

1. Justificación

La bruja Kalambres es un espectáculo familiar donde su carácter innovador radica en la fusión de varias disciplinas artísticas: teatro, danza, multimedia y canciones en directo.

Un espectáculo con escenas cómicas, donde la escenografía y las video proyecciones, conseguirán estimular, divertir y emocionar, tanto al público infantil como adulto.

La bruja Kalambres pretende resaltar el papel de las brujas como mujeres científicas y poner en valor, las generaciones de mujeres, llamadas brujas, con valores positivos en detrimento de los valores negativos tradicionalmente atribuidos.



2. Objetivos

1. ... Fomentar la expresión oral en el aula.
2. ... Visibilizar el trabajo de muchas mujeres que durante siglos han sido perseguidas.
3. ... Poner en valor nuestros antepasados.
4. ... Reflexionar sobre los trabajos propios de “hombres”.
5. ... Conocer mujeres en la historia que han destacado por alguna hazaña o hito reseñable.
6. ... Fomentar el trabajo en equipo.
7. ... Jugar imaginando las situaciones que se plantean.
8. ... Descubrir los estereotipos en la imagen del personaje de una bruja.
9. ... Conocer las brujas como personaje histórico.
10. ... Desarrollar su capacidad creativa y creadora.
11. ... Fomentar la espontaneidad e imaginación.



3- Propuestas de actividades antes de ver la representación

Se plantean diferentes actividades para trabajar en el aula, propuestas abiertas para adaptarlas al contexto del aula y las edades de los alumn@s.

3.1. Trabajo previo. MOTIVACIÓN

La ilusión con la que los niñ@s se enfrentan a una nueva aventura, la salida del aula, moverse a otro espacio, los nervios, la emoción, la magia, las expectativas, las sorpresas... hacen que la aventura comience en el aula.

Acercarles el teatro, saber que esperan, que conocen, invitarles a descubrir otros medios de expresión, que tengan curiosidad, que lo disfruten y respeten, facilitará una actitud positiva, de respeto y de escucha en el espectáculo, una buena acogida y posiblemente estarán deseos@s de volver a ver otro espectáculo teatral.



Para saber más de la Bruja Kalambres:
<https://www.innovarte.eu/la-bruja-kalambres>

3.2. VIDEOS MOTIVACIONES SOBRE **LA BRUJA KALAMBRES**

Presentamos cuatro videos cortos de cinco minutos cada uno, para motivar al alumnado sobre el espectáculo y dar a conocer temas y personajes que aparecen en la obra.

CAPITULO I “La Bruja Kalambres”

Kalambres es una bruja estudiante. Se quiere matricular en la universidad de Brujiston. ¿Quieres saber más de ella?

Link Capítulo 1: <https://youtu.be/Hsu54UYIBCM>

CAPITULO II “Vamos a cantar la canción de Kalambres”

Una de las cualidades de Kalambres es cantar.

¡Te presentamos una canción que podéis practicar en clase!

Link Capítulo 2: https://youtu.be/coXYmJ4qi_U

CAPITULO III “El abuelo Vampi”

Vampi es el abuelo de Kalambres. Aparece al final de la obra y es determinante para que Kalambres se de cuenta de su error y quiera reparar y mejorar la situación que ha provocado.

Link Capítulo 3: <https://youtu.be/ecA6lyOx5Gg>

CAPITULO IV “Pócimaaccidental”

Las brujas trabajan por la noche... pero Kalambres es muy dormilona y la cuesta madrugar. Por no estar atenta, se va a equivocar en uno de sus hechizos... las consecuencias serán nefastas...

Al final decide asumir su nuevo “look” y graduarse delante de sus compañeras, con actitud positiva.

Link Capítulo 4: <https://youtu.be/K2nvMCJgWxY>

4. Trabajo posterior al visionado del espectáculo

4.1. EL DEBATE

Centramos la actividad en dos partes.

PRIMERA:

Os dejo un minuto para que comentéis sobre Kalambres: que os ha llamado la atención, que os ha sorprendido, como es kalambres... y si es diferente a otras brujas de películas, cuentos...

Puesta en común.

Ahora dedicamos otro minuto para hablar de Casiopea.

Puesta en común.

SEGUNDA:

Una vez visto el espectáculo, proponemos lanzar una serie de preguntas a los alumn@s entorno a las siguientes ideas, buscando en todo momento el debate y la aportación de ideas:

1. Las brujas son un personaje de ficción o también es real?
2. Las brujas en general son malas? Por qué?
3. Que oficio tienen las antepasadas de Kalambres? ,
4. Os gustaría desarrollar alguno de estos oficios?
5. Que poderes tiene Kalambres?
6. En qué se equivoca Kalambres?
7. Si tuvieras que elegir le las tres antepasadas de Kalambres, que te gustaría ser: arquitecta, climatóloga o exploradora?
8. Que te gustaría ser de mayor?

ACTIVIDAD EXTRA:

Pregunta en casa a mamá, tías o abuelas: te quedaste con ganas de estudiar o desarrollar alguna profesión en concreto?

DATOS PARA EL PROFESORADO:

Según un informe de la UNESCO del 2019, el número de mujeres líderes en oceanografía y meteorología marina representan el 38% en ciencias del océano.

La UNESCO señala que, en la actualidad menos del 30% de los investigadores en todo el mundo son mujeres. La igualdad de género, además de ser un derecho humano fundamental, es imprescindible para lograr sociedades pacíficas, con potencial humano y desarrollo sostenible.

Día Internacional de las Mujeres y Niñas en la Ciencia

Se celebra el 11 de febrero, las mujeres y niñas constituyen la mitad de la población mundial, por consiguiente la mitad de su potencial. Uno de los objetivos es obtener mejoras en el acceso de la tecnología, la educación científica y la capacitación técnica.

La bruja Kalambres pretende resaltar el papel de las brujas como mujeres científicas y poner en valor, las generaciones de mujeres, llamadas brujas, con valores positivos en detrimento de los valores negativos tradicionalmente atribuidos.



4.2. CUANDO ME EQUIVOCO, APRENDO

La bruja Kalambres nos presenta a una joven bruja que se equivoca en sus actividades académicas y cómo tomar conciencia y darse cuenta de sus errores, son una fortaleza para conseguir su pasión: ser una bruja con poderes electro musicales.

ACTIVIDAD FORMADA POR DOS PARTES:

PRIMERA.-

Entre tod@s recordamos en qué cosas se ha equivocado Kalambres (engañar a Casiopea con el conjuro del libro volador, dormirse y no llegar a tiempo para la presentación de sus antepasadas, hacer una tarea diferente a la que le había propuesto Casiopea, realizar un conjuro de último curso de brujería “de regreso en el tiempo”).

1. ¿Quién le ayuda cuando se quema su casa? -Casiopea-
2. ¿Cómo? Con un conjuro donde desaparecen el fuego y aparece el agua.
3. ¿Qué consecuencias tiene esto? La expulsa de la universidad de Brujiston.
4. Aparece “Vampi” el abuelo de Kalambres. ¿cómo la ayuda?
Motivándola, haciéndola ver su error, animándola a pedir perdón a Casiopea, proponiendo que regale luciérnagas a Casiopea.

SEGUNDA.-

Vamos a trabajar por parejas y darnos que igual que Kalambres, también podemos equivocarnos y solucionar la situación en un momento posterior.

Para el profesorado: el concepto es cuento en qué me he equivocado y tomo conciencia de ello, busco soluciones con ayuda de la persona que me está escuchando.

Uno de la pareja -sería como Kalambres- le cuenta a la otra -el abuelo- alguna situación en la que se ha equivocado (contestar mal a los papas, no ordenar la habitación, tratar mal a un compañero de clase...). La persona que escucha luego le pregunta qué puede hacer para mejorar lo que ha descrito. También le puede dar ideas para solucionar la situación.

4.3. ... DE MAYOR QUIERO SER ¡EXPLORADORA!

Diez mujeres viajeras que cambiaron el mundo

Conozcamos las hazañas de exploradoras y aventureras históricas emocionantes y curiosas.

ACTIVIDAD:

Por grupos, nos encargamos de conocer a una de las mujeres exploradoras que citamos a continuación y luego lo ponemos en común al gran grupo. Podemos imprimir una foto de cada mujer y colocarlas en cartulinas a modo de exposición fotográfica... o cuando la presentemos exponerla la foto en la pizarra digital.

Recordamos qué personaje en el espectáculo es exploradora. (la abuela de Kalambres explora el océano Glacial Ártico, encuentra una medusa gigante y juntas descubren sus poderes eléctricos).

PRESENTACIÓN:

Muchas de ellas lo han tenido todo en contra, sobre todo una sociedad que no las veía capaces. Pero sobrepasando cualquier convencionalismo las mujeres también han sido exploradoras, aviadoras, alpinistas y sobre todo viajeras incansables. Así, por si la historia las hubiera olvidado, recordamos las impresionantes hazañas de diez mujeres que convirtieron su vida en una aventura.



1. **Beatrix Bulstrode**

Beatrix Bulstrode fue una periodista y exploradora nacida en 1869. La británica realizó varios recorridos por Asia a principios del siglo XX que documentó en su libro *A Tour in Mongolia*. Bulstrode viajó a Mongolia y a China y recorrió ambos países de una punta a otra en todo tipo de transporte: barco, tren, ferrocarril, carro de caballo e incluso a camello.



2. **Amelia Earhart**

Amelia Earhart nació en Estados Unidos en 1898, y es considerada la aviadora más famosa de todos los tiempos. Earhart destaca por sus marcas de vuelo y sus impresionantes hazañas como ser la primera mujer en realizar la travesía del Atlántico en solitario o intentar el primer viaje aéreo alrededor del mundo sobre la línea ecuatorial. Sin embargo, mientras realizaba este último desafío el avión de Earhart desapareció para siempre.



<https://viajar.elperiodico.com/viajeros/diez-mujeres-viajeras-cambiaron-mundo>

4.4. OTROS OFICIOS

Podemos hacer lo mismo con mujeres arquitectas (en el espectáculo es la tatatatatarabuela de Kalambres):

<https://ovacen.com/arquitectas/>

O con mujeres climatólogas (la madre de Kalambres):

<https://www.meteored.mx/noticias/actualidad/mujeres-en-el-ambito-de-la-ciencia-atmosferica.html>

4.5. Actividad musical

Puedes escuchar las canciones del espectáculo e intentar cantarlas con el alumnado.

LINK CANCIONES “LA BRUJA KALAMBRES”

ELEKTROMUSICAL. https://drive.google.com/file/d/19wYwdpnywbjoHSwzpcMEGapaSUVbdoV2/view?usp=drive_link

HAY UNA BRUJA EN TI. https://drive.google.com/file/d/1FJn5ohRYlw85laju7fS_JisdEsJTkn7j/view?usp=drive_link

MALDITA VARITA. https://drive.google.com/file/d/1BG-H1wzWGYsXe2scVy1e0M_O6FPJ9IFf/view?usp=drive_link

SERPIENTE MALOLIENTE. https://drive.google.com/file/d/1rZuW3c1HNaxQrVGNGoOFnDEVwH3I3Jj8/view?usp=drive_link



este material didáctico, los videos y audios que lo complementan han sido financiados por



Financiado por
la Unión Europea



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



INNOVARTE
creaciones artísticas

José Luis Manso
Director de Innovarte
Gestión Cultural y Formación
Tel. 640 036 805
joseluis@innovarte.eu
www.innovarte.eu