

INNOVARTE[★]

formación



★ Artista de Circo ★



★Artista de Circo★

1. PRESENTACIÓN

Presentamos una actividad educativa y artística. El aspecto a destacar es que serán los propios niños y niñas, los protagonistas de dichas disciplinas, siempre acompañados y orientados por monitores. Talleres pensados para la diversión, el trabajo en equipo, la valoración del esfuerzo y superación personal, mejora de la autoestima, la cooperación, la actividad física y el desarrollo de la creatividad.

2. DESCRIPCIÓN

Queremos CREAR un espacio donde el mundo del circo sea el protagonista.

Espacios: Proponemos la actividad en la calle. Presentamos tres tipos de disciplinas circenses.

1. ACROBACIAS en colchonetas.
2. EQUILIBRIOS (bola gigante, zancos, plataformas, pedales...)
3. MALABARES. Manipulación y juego con objetos variados de circo (pañuelos, diabólos, mazas, pelotas, cintas, cariocas, platos chinos...).

Planificación didáctica del taller:

1. “BIENVENIDA”: Bienvenida, Calentamiento y Motivación. Haremos juegos de calentamiento. Practicaremos algún juego con paracaídas para ambientar y motivar hacia el mundo del circo.
2. “ARTISTA DE CIRCO”: Desarrollo Principal de la Actividad. Los niñ@s deciden qué material y actividad quieren realizar.

3. “DESPEDIDA CON ARTE”: Valoramos el taller, lo que más nos ha gustado y nos despedimos. En caso de que el grupo no sea muy numeroso, por grupos, se les puede plantear preparar un breve número de circo. Potenciaremos la creatividad, cooperación y el trabajo en equipo.

Edades: 5-12 años.

Ratio: 30 niñ@s. (dos monitores. En caso de ampliar el ratio, habría que ampliar el número de monitores o que alguien de la organización colabore en la actividad).

Duración: 2 horas

Material: Bola de equilibrio, plataformas con pedales, diferentes básculas para trabajar el equilibrio, zancos de madera, cuerdas de saltar, pelotas malabares para jugar y coordinar, pañuelos para lanzar, cintas de gimnasia rítmica, anilla caza pelota, palos y platos chinos, diabólos, juegos de aros de foam, peñones (como piedras de río para equilibrio). Paracaídas.

“Presentamos un taller creativo, educativo e innovador”



★Artista de Circo★

3. TÉCNICAS CIRCENSES

MALABARES:

Desarrollar la habilidad y la destreza personal por medio de juegos malabares.

Coordinación ambas partes del cuerpo.

- PELOTAS: Juegos malabares con pelotas, individual y en grupos.
- MAZAS: Juegos malabares con mazas, individual y en grupos.
- DIÁBOLOS: Innumerables combinaciones y trucos para este legendario juguete.
- PLATOS CHINOS: Equilibrio de objetos en movimiento.
- OTROS: cariocas, pelota loca, cuerdas, pañuelos y aros.

ACROBACIA:

Colocación del cuerpo, aprender a posicionar correctamente los músculos, para un desarrollo corporal correcto.

- ACROBACIA DE SUELO: Aprender a hacer correctamente movimientos que implican el uso completo de nuestro cuerpo: Volteretas, croquetas, rueda lateral, paloma, rondada, flick...
- PIRÁMIDES DE GRUPO: Mediante ejercicios acrobáticos realizar pirámides en grupos. Mediante juegos se fomenta la ayuda mutua y la superación y conciencia del grupo.

EQUILIBRIOS:

- BOLA de equilibrio: Aprender a controlar el equilibrio caminando sobre una gran bola, ayuda a mejorar la estabilidad y la sensación de equilibrio y gravedad corporal.
- CABLE: Aprender a moverse encima de un cable, andar, saltar, girar. Desarrollo del equilibrio y estabilidad.
- MONOCICLO: Una bicicleta de una sola rueda. Control del equilibrio corporal, destreza y habilidad trabajando con las piernas.
- ZANCOS: Andar por las alturas, control de equilibrio corporal desplazándose sobre zancos a grandes alturas.
- OTROS: Plataformas con pedales y diferentes básculas para trabajar el equilibrio.

★ Artista de Circo ★



★ Artista de Circo ★



★ Artista de Circo ★



★ Artista de Circo ★



INNOVARTE

formación

PUENTE LA REINA N°6-4°A
09001 BURGOS
947 655 578 - 640 036 805
joseluis@innovarte.eu
www.innovarte.eu

“La Misión de INNOVARTE FORMACIÓN es atender las necesidades formativas de sus clientes, proporcionando proyectos personalizados, creativos y de calidad”