

ARTES ESCÉNICAS UN MONTAJE CON ÁNIMO DIDÁCTICO

BOSSA NOVA EN EL TRAPEZIO

Innovarte Creaciones Artísticas estrena 'Circo marítimo' el domingo en Cultural Cordón con el humor por bandera y el objetivo de descubrir a los niños que la música va más allá de 'Cantajuego'

A.S.R. BURGOS

Circo marítimo surca mares de risas, cabalga carcajadas de colores y realiza equilibrios sobre grandes y pequeñas olas. *Circo marítimo* se pirra por la danza de las teclas del piano, se enamora de la dulce voz de la cantante y baila con zapato-nes en el pentagrama. *Circo marítimo* es un alocado cabaret que da la bienvenida a niños y grandes, que tira besos con humor y abraza con música en directo. *Circo marítimo* es la apuesta con la que Innovarte Creaciones Artísticas, empresa cultural puesta en marcha hace tres años por José Luis Manso, busca su consolidación en el mundo de las artes escénicas tras su primera obra, *Martín, el violín*.

El gran día ha llegado. El espectáculo, que cuenta con una ayuda del programa CREA de la Fundación Caja de Burgos, se estrena el domingo en Cultural Cordón (12.30 horas, 6 euros).

Tres alocados personajes, un pianista llamado Señor Pulpo (Erik Niemietz), una sirena de dulce voz (María Sedano) y un polifacético Pez Payaso (Javier Ariza), surcan los mares en busca de los ritmos musicales más diversos. Su periplo no estará exento de obstáculos y dificultades que ellos sortearán con el humor como principal aliado. Ahí está una de las claves de esta propuesta, en opinión de su director.

«Era uno de los ingredientes esenciales que queríamos echar en este espectáculo. Queríamos que tanto adultos como niños se rieran y creo que hemos conseguido números cómicos muy redondos», dice Manso e insiste en que una de sus premisas en su larga trayecto-



ria, que comenzó en Bambilúa Teatro, ha sido alejarse de ñoñerías y propuestas infantiloides.

La segunda clave de *Circo marítimo* es la presencia de la música en directo. «Hemos hecho un es-

«QUEREMOS ABRIR LOS OÍDOS DE LOS NIÑOS Y CONOZCAN ESTILOS COMO EL JAZZ, BOSSA NOVA, BLUES O ROCK&ROLL»

fuerzo grande por dotar de acción dramática las intervenciones de Erik y María, que aportan calidad y calidez al espectáculo».

Su contribución va más allá. La sucesión de canciones que trufan el montaje pretende hacer ver a los niños que hay vida más allá de *Cantajuego*.

Bajo esta carpa se baila a ritmo de jazz, blues, rock&roll, bossa nova... «Queremos abrir los oídos de los niños, que conozcan otros estilos, que si sus padres no tienen la

sensibilidad suficiente es difícil que descubran y con el gancho del humor y el circo podemos conseguirlo», confía Manso, quien desea que deje de ser un caso aislado el de la niña de ocho años que en uno de los pases se les acercó para decirles que conocía el título de *La chica de Ipanema* cuando sonó en escena.

El pianista Erik Niemietz (i.), la cantante María Sedano y el actor Javier Ariza protagonizan 'Circo marítimo'.

SONORAMA

EL FESTIVAL SUMA AL CARTEL A TOREROS MUERTOS

Gota a gota se suman nuevos nombres al cartel del Sonorama. El último grupo en hacerlo apela a la nostalgia. Toreros Muertos, la formación liderada por el polifacético Pablo Carbonell, estará en la capital ribereña en agosto. El festival arandino ha lanzado igualmente el concurso Talento Ribera, a través de la plataforma Meetinarts, que da la oportunidad a los grupos de tocar en su escenario. No concluyen aquí las novedades del encuentro arandino. Sonorama Ribera y Universal Music presentan el primer recopilatorio oficial del festival con una selección de 42 de los artistas que compondrán el cartel de esta nueva edición, entre los que también estarán Havoc, Club del Río, Eladio y Los Seres Queridos, Paus y Rick Brendan.

ESPACIO TANGENTE

FEMINISMO Y TEATRO SE DAN LA MANO ESTE FIN DE SEMANA

Espacio Tangente pone en marcha *Guerrillas cotidianas: escénicas y feminismos*, un taller-encuentro en el que se aúnan el pensamiento y las prácticas feministas actuales y las artes escénicas «con el fin de ofrecer a los participantes las herramientas necesarias para analizar de una forma crítica y consciente el mundo y a sí mismos». Blanca Ortega y Jara Cosculluela coordinan esta cita a desarrollar el sábado (de 11 a 20 horas) y el domingo (de 11 a 15 horas). Inscripción: 50 euros (40 para activistas).

Nuevamente la Institución Fernán González ofreció una sesión académica en el salón de Estrados de la Diputación, en esta ocasión en unión a la Asociación Cultural Santa Columba, de Osmillos de Sasamón, impulsora de las Veladas Poéticas que se celebran cada mes de agosto desde 2011 en la localidad burgalesa.

Bajo el título *Poesía en el Camino*, en alusión al Camino de Santiago que transcurre próximo al lugar, coordinado por Isaac Rilova y prologado por Óscar Esquivias, la Fernán González ha publicado un libro que aúna catorce voces poéticas, las de los autores que han intervenido en los citados encuentros poéticos en sus cuatro ediciones; ellos, ade-



CRÓNICA DE LA I. FERNÁN GONZÁLEZ

MARÍA JESÚS JABATO

Poesía en el Camino

más de los citados Rilova y Esquivias, presentaron el volumen en la citada sesión académica.

En su intervención, Rilova hizo repaso a la historia de las Veladas Poéticas sucedidas hasta la fecha, mostrando su gra-

titud a las asociaciones, entidades y personas que las han favorecido de una u otra forma, y adelantó el nombre de los poetas que participarán en la que se celebrará el próximo agosto, el poeta segoviano Luis Javier Moreno, Pedro Ojeda Escudero, profesor de Literatura de la Universidad de Burgos, y el arandino Alberto Rodríguez Tobes, Ape Rotoma. Por su parte, Esquivias hizo un canto a la poesía a

partir de la imagen de la vid que abraza con sus pámpanos el tronco de un olmo, símbolo de la amistad profunda o el amor, refiriéndose a los que flanquean el camino a Osmillos de Sasamón desde Villandiego, pueblo de sus abuelos. Osmillos, dijo Esquivias, evoca el escenario de un poema del Siglo de Oro, por lo cual ha prendido fácilmente en la localidad la semilla lírica, propiciando la acogida a poetas dispares que han desgranado versos asimismos dispares, en íntimo abrazo de vida y literatura del que disfrutaban cada año las sencillas

LOS POETAS LUIS JAVIER MORENO, PEDRO OJEDA Y APE ROTOMA ESTARÁN EN AGOSTO EN LAS VELADAS DE OSMILLOS DE SASAMÓN

gentes del pueblo y los foráneos que acuden al encuentro. Por último leyeron dos poemas inéditos, de entre los recogidos en la Antología, la práctica totalidad de los autores intervinientes en las Veladas celebradas, José María Palomero, Antonio Barbero, Julia Otxoa, Ricardo Ugarte, Pilar Esteban, José Gutiérrez Román, Sara Tapia, Aurora Tabar, Luis Javier Moreno, Alberto Pérez Ruiz y quien suscribe estas líneas, y quedó formalizada la invitación de la Asociación Santa Columba para que, quien lo desee, se acerque en agosto a la cita poética de Osmillos de Sasamón.

Reseñemos finalmente que la Fernán González acogerá el 10 de junio el discurso de ingreso del académico Félix Escribano, que versará sobre *Un siglo de intervenciones en el centro histórico de Burgos*.

María Jesús Jabato es académica numeraria de la Institución Fernán González.